

UDĚLEJTE SI POŘÁDEK V DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍCH!

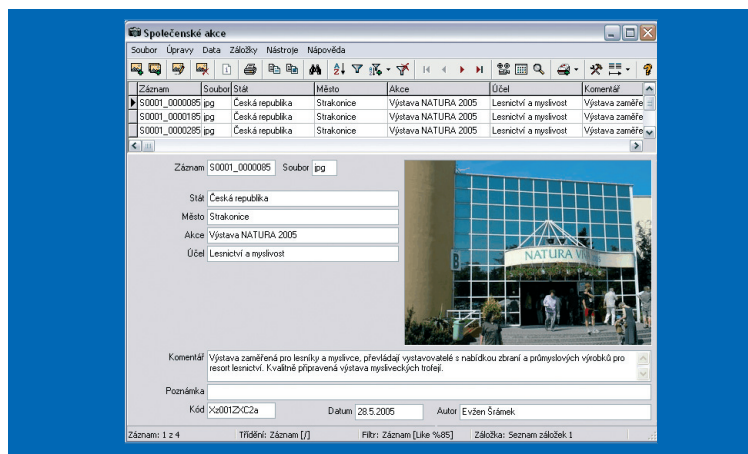
Ať již z profesionální potřeby, nebo z amatérské záliby se pro mnohé z nás staly digitální fotoaparáty nezbytným vybavením. Jsou cenově dostupné, kvalitou digitálního výstupu se přiblížily analogům a zpravidla mívají kapacitu paměti pro značný počet snímků. Technické řešení přináší další výhody, které film poskytnout nemohl - možnost okamžitého posouzení výsledku bezprostředně po expozici a uchování snímků v elektronické podobě na PC a mobilních zařízeních. Lehký prst na spoušti může dříve nebo později vyvolat neodbytnou otázku: „Kam s nimi?“ Tento článek nabízí jedno z možných řešení.

Co je to Fotoarch?

Fotoarch je program navržený k archivaci, ke správě a prohlížení digitálně zpracovaných obrázků ve všech používaných grafických formátech. Umožňuje doplňovat a připojovat k obrázkům textové údaje, poznámky a třídící znaky pro vyhledávání, třídění a filtrování obrázků. Program umožňuje export všech (nebo vybraných) obrázků do zvoleného adresáře. Rovněž lze vygenerovat html prezentace pro umístění na internetu nebo na CD-ROM. Exportovat lze i textové databáze do všech běžných formátů pro sdílení s jinými aplikacemi. Rovněž podpora tisku je dostatečná, lze tisknout jednotlivé obrázky, karty náhledů a z připojených textů různé typy katalogů. Jeho předností je snadná a bezproblémová instalace na PC platformy Windows, snadné nastavení prostředí a jednoduché a intuitivní ovládání.

Princip programu

Na trhu je celá řada nástrojů pro správu fotek, srovnávací test dvou nejrozšířenějších **ACDSee** a **Zoner Photo** přinesl časopis *Chip* 11/2005. Přestože jde o velice kvalitní programy se širokými možnostmi, jde spíše o prohlížeče nebo manažery souborů na principu Průzkumníka, kdy se předpokládá ukládání obrázků do různých adresářů, výstižně pojmenovaných. Vyhledávání, třídění a filtrování je z principu velmi omezené. **Fotoarch** je založen na přesně opačném principu. Všechny obrázky shromažďuje do jediného (uživatelé definovaného) místa, např. adresáře nebo diskové jednotky. Aby byla vyloučena duplicita, má každý obrázek v archivu přiděleno nové jedinečné jméno. Program ke každému obrázku vytváří jeho zmenšené kopie, protože práce s originály je zdoluhavá z důvodu jejich vysoké kvality. Rovněž všechny textové popisy obrázků jsou soustředěny do jednoho místa – databáze. To umožňuje prakticky neomezené možnosti vyhledávání,



třídění a filtrování. **Fotoarch** není prohlížeč obrázků a neobsahuje ani žádný grafický editor jako výše uvedené programy. Je to daň za jeho specializaci. Předpokládáme, že každý uživatel již stejně užívá k těmto účelům svůj oblíbený nástroj. V případě potřeby lze jednoduchý prohlížeč obrázků **Prohl** zdarma získat na naší webové stránce.

Přednosti a nevýhody řešení

- Možnost zakládání alb a definování jejich vlastností.
- Mimořádně rychlé zobrazování ve všech režimech.
- Dokonalé nástroje pro vyhledávání, třídění a filtrování.
- Podpora EXIF dat.
- Na oblíbené obrázky lze přidat elektronickou záložku pro jejich pozdější pohoťové vyhledání.
- Vkládání textových popisů lze usnadnit pomocí číselníků.
- Dávkový import, je možné definovat textové popisy, pokud jsou pro dávku společné.
- Generování několika typů prezentací (tzv. zabalení na cestu).
- Bezpečnost archiválií z důvodů jejich centralizace v jednom prostoru a snadného zálohování.

- Snadnost instalace a odinstalace.
- S ohledem na možnosti programu nízká pořizovací cena.

V případě, že budou popisy obrázků opomíjeny, však nebude pochopitelné možné využívat všech předností programu, zejména vyhledávání, třídění a filtrování.

Inteligentní prostředí

V celém programu obecně platí, že pokud nějaká funkce nemá v dané situaci význam, jsou prvky pro její spouštění nefunkční. Jde o položky hlavních a lokálních nabídek (menu), tlačítka v nástrojových panelech a ostatní tlačítka na ploše. Nepřístupné prvky bývají vizuálně odlišeny zešednutím. Toto a řada dalších vnitřních bezpečnostních opatření v programu zabraňuje chybnému postupu uživatele.

Použití, cíloví zákazníci

Program byl původně vyvinut v roce 1997 pro správu fotografií rozsáhlých archivů (vědeckých pracovišť, nakladatelství, fotografických ateliérů apod.). Poprvé byl použit o rok později v unikátním projektu **Archiv fotografií Eduarda Průši**. Program je od svého vzniku průběžně zdokonalován. Nyní je jeho využití podstatně širší

- např. v lesních a okrasných školkách, pro udržení přehledu velkých kartoték, archivů dokumentů či map a položek zboží ve skladech apod. Jde o ideálního pomocníka v těch případech, kdy se nevyplatí zadávat výrobu podobného programu na zakázku a komerční nástroje, např. MS Access, jsou příliš univerzální a pro správu obrázků nevhodné.

Jiné varianty programu

Fotoarch je zásadně jednovyživatelská aplikace, takže neumožňuje sdílet společná data s více uživateli současně. Pro vyšší nároky nabízíme podobně koncipovaný program **Archiv obrázků**. Tato aplikace umožňuje síťový provoz, využívá technologii databáze **MS SQL**, splňuje vysoké nároky na objem archivovaných obrázků, má dokonalé zabezpečení dat s možností omezení přístupu podle oprávnění a další nástroje.

Zkušební verze, objednávky

Rozsah článku nedovoluje podrobnější popis funkcí, proto nabízíme třicetidenní zkušební verzi programu **Fotoarch** k vyzkoušení. Lze ji zdarma získat na internetu <http://www.datales/fotoarch.htm>. Cena programu je 1000 Kč, objednat produkt je nevhodnější přímo z jeho prostředí elektronickou cestou. Pokud uživatel nemá připojení k internetu, přijímáme i písemné či telefonní objednávky. Objedávka musí obsahovat číslo produktu!

Kontakt
(autor programu):

Evžen Šrámek
E-mail:

sramek@datales.cz
[Http://www.datales.cz](http://www.datales.cz)